

M2,S4 Espaces & Trajets

Code	Let2-4-4				
Titre du cours	Navigations, Divagations, Dérivations				
Discipline	Littérature comparée				
Contenu du cours	<p>La Renaissance étant l'époque par excellence des grands voyages de découverte, nous proposons d'examiner trois textes, tous écrits entre 1550 et 1610, qui s'inspirent des histoires de navigateurs. Quoique très différents dans leur facture et dans leur tonalité – il s'agit d'un roman comique français (<i>Le Quart Livre</i> de Rabelais), d'un poème épique portugais (<i>Les Lusiades</i> de Camões) et d'une pièce théâtrale britannique (<i>La Tempête</i> de Shakespeare) – les trois œuvres visent à sublimer et à subvertir le récit de voyage. En mettant en vedette cette péripétie capitale qu'est la tempête en pleine mer, leurs auteurs déploient une dimension éthique et existentielle où le mouvement de la dérive se substitue à celui de la (pré) destination.</p>				
Nom du Professeur Adresse E-mail Site Internet	Jonathan Pollock pollock@univ-perp.fr				
Langues requises	Français				
Textes étudiés	<p>Camões, <i>Les Lusiades</i>, Paris : Robert Lafont, « Bouquins » (édition bilingue) François Rabelais, <i>Le Quart Livre</i> (édition au choix) William Shakespeare, <i>La Tempête</i>, Paris : Gallimard/ folio théâtre (édition bilingue)</p>				
Bibliographie principale	<p>Montaigne, « Des cannibales », <i>Essais</i> (édition au choix) Jean Céard, <i>La nature et ses prodiges</i>, Genève, Droz, 1977 Jacques Fressard, <i>Camões</i>, Paris, Seghers, 1964 D.B. Hamilton, <i>Virgil & The Tempest</i>, Columbus, Ohio State University Press, 1990. <i>Rabelais-Dionysos : Vin, Carnaval, Ivresse</i>, éd. M. Bideaux, Marseille, Lafitte, 1997. P.J. Smith, <i>Voyage et écriture. Etude sur le Quart Livre de Rabelais, Etudes Rabelaisiennes</i>, t. 19, Genève, Droz, 1987.</p>				
Type d'évaluation	Examen écrit 1 ^{er} session <input type="checkbox"/> 2 ^{ie} session <input type="checkbox"/>	Examen oral 1 ^e session x 2 ^e session x	Portfolio 1 ^e session <input type="checkbox"/> 2 ^e session <input type="checkbox"/>	Dissertation 1 ^e session <input type="checkbox"/> 2 ^e session <input type="checkbox"/>	Formation Continue <input type="checkbox"/>