

| | |
|--|--|
| Code | LET 1-3-2 |
| Course title | Généalogie du sujet : animal, individu et société |
| Discipline | Littérature XVIIe-XVIIIe siècles |
| Course contents | En privilégiant les figures complémentaires de la robinsonnade, du parasite et du parvenu, on travaillera sur l'exploration littéraire des rapports entre l'individu et la communauté sociale au tournant des Lumières. Isolement ou solidarité, intégration ou marginalité : on verra à travers les modes de récit à la première personne comment ces figures ont pu contribuer aux grandes mutations que connaît alors le roman. |
| Professor's name E-mail address Website with related interests | Anne Chamayou Chamayou.anne@hotmail.fr |
| Required languages | Français |
| Set text(s) | Les œuvres mises au programme et dont la lecture préalable est indispensable sont <i>Robinson Crusoé</i> de Daniel Defoe et <i>Le Neveu de Rameau</i> de Diderot. De nombreux autres textes seront distribués au début du cours. Lectures complémentaires conseillées : <i>Vendredi ou les limbes du Pacifique</i> , M. Tournier ; <i>Les Rêveries du promeneur solitaire</i> , Rousseau |
| Essential bibliography | <i>La Bête et le souverain</i> , J. Derrida <i>Rousseau, l'animal et l'homme. L'animal dans l'anthropologie des Lumières</i> ; Jean-Luc Guichet Marthe Robert, <i>Roman des origines, origines du roman</i> , Tel |
| Assessment | Written exam <input checked="" type="checkbox"/> Oral <input type="checkbox"/> Portfolio <input type="checkbox"/> Essay |