

Code	NE RIEN INSCRIRE ICI SVP
Course title	Voyages et fantasmes de voyages à l'époque romantique
Discipline	Littérature du XIXème siècle
Course contents	<p>Le séminaire porte sur la question de savoir dans quelle mesure le voyage est perçu comme un fantasme dans les récits de à l'époque romantique. Cela relève aussi bien des présupposés historiques et poétiques, de la part de voyageurs nourris d'images littéraires et bibliques bien avant le départ, que de l'idée préconçue que chacun se fait du genre. Cette pratique contribue à faire du voyage autre chose que ce qu'il prétend être, un exercice poétique dont les règles déterminent à l'avance la prétendue vérité des sites et des pays. Chateaubriand, de ce point de vue, a évidemment une importance déterminante, il est le point de repère à partir duquel chacun accepte ou refuse le modèle. On prendra comme exemple ultérieur le <i>Voyage en Espagne</i> de Gautier, mais les étudiants seront invités à découvrir d'autres récits de voyage.</p>
Professor's name E-mail address Website with related interests	<p>Nathalie Solomon solomon@univ-perp.fr</p>
Required languages	Français
Set text(s)	Chateaubriand, <i>Itinéraire de Paris à Jérusalem</i>, Folio Gautier, <i>Voyage en Espagne</i>, Folio
Essential bibliography	<p>Antoine Philippe, <i>Les récits de voyage de Chateaubriand, contribution à l'étude d'un genre</i>, Champion, 2000</p> <p>Montalbetti Christine, <i>Le Voyage, le monde, la bibliothèque</i>, PUF, 1998</p>
Assessment	<input type="checkbox"/> Written exam <input checked="" type="checkbox"/> Oral <input type="checkbox"/> Portfolio <input checked="" type="checkbox"/> Essay