

Code	LETT1-3-5
Course title	L'immobile et le changeant (dans l'imaginaire gréco-romain).
Discipline	Etudes latines
Course contents	Ce cours se propose d'aborder la littérature, la conception du savoir et l'art gréco-romains à la lumière des méthodologies de l'imaginaire. Nous insisterons sur la thématique du mouvement à travers deux notions complémentaires, l'immobile et le changeant ; cette problématique nous conduira à envisager aussi, entre autres, les questions de la norme, de la limite et du progrès.
Professor's name E-mail address Website with related interests	Mireille Courrént courrent@univ-perp.fr
Required languages	Français
Set text(s)	
Essential bibliography	<ul style="list-style-type: none"> - Introduction aux méthodologies de l'imaginaire (J. Thomas dir.), Paris, Ellipses, 1998. - G. Durand, Les Structures anthropologiques de l'Imaginaire, Paris, Bordas. - E. Morin, La Méthode (6 vol.), Paris, Seuil. - J. Thomas, L'Imaginaire de l'Homme romain. Dualité et complexité, Bruxelles, Latomus, 2006.
Assessment	<input checked="" type="checkbox"/> Written exam <input type="checkbox"/> Oral exam <input type="checkbox"/> Portfolio <input type="checkbox"/> Essay