

Code	LET-1-3-3
Course title	<p><b>Littérature et gourmandise :</b></p> <p>A partir des travaux de Claude Lévi-Strauss et en explorant la célèbre proposition de Roland Barthes, on abordera le couple « saveur/savoir », en l’appliquant à la littérature : quelle connivence unit le goût des livres et celui de la cuisine, le goût des mots et celui des mets. On s’attachera aussi bien aux représentations de la cuisine et du plaisir de bouche dans la littérature (scènes de banquet, scènes de halles, de Pétrone à Emile Zola) qu’à la littérature gourmande elle-même ( <i>Almanach gourmand</i> de Grimod de la Reynière, <i>Dictionnaire gastronomique</i> d’Alexandre Dumas), en éclairant les enjeux philosophiques (épicurisme; nature / culture ; corps/esprit), anthropologiques (le vif/le mort ; le cru/le cuit), et artistiques ( le/les sens; art d’écrire/ art de cuire ; texte de plaisir, texte de jouissance) d’une aussi savoureuse rencontre.</p>
Discipline	Questions de littérature
Course contents (max. 12 lines)	
Professor’s name E-mail address	Anne CHAMAYOU chamayou. anne @neuf.fr
Website with related interests	
Required languages	<b>Français</b>
Set text(s)	Ensemble de textes donnés au début du cours
Essential bibliography	<i>J.-F. Revel, Un Festin en paroles, réédition Thailandier, 2007, coll. « Texto »..</i>
Assessment	<input type="checkbox"/> Written exam <input checked="" type="checkbox"/> Oral exam <input type="checkbox"/> portfolio <input type="checkbox"/> essay