

Code	ANG-2-4-3
Course title	Atelier d'analyse littérale
Discipline	Poétique
Course contents	<p>Pourquoi littérale, plutôt que littéraire ? Parce que nous voulons réhabiliter un aspect des études littéraires qui a été quelque peu éclipsé par l'essor de la narratologie et du post-structuralisme : la matérialité de la lettre. Parce que nous faisons fi des lectures interprétatives qui s'évertuent à trouver des sens « cachés » sous la lettre des textes. Parce que l'écriture et la lecture sont des activités qui se déroulent dans le temps et qui se prêtent mal par conséquent à des catégories spatialisantes. Parce qu'il faut mettre à la disposition d'une nouvelle génération de chercheurs des outils et des méthodes qui leur permettent d'analyser des textes à l'échelle de la phrase, et de phrase en phrase. Nous ne croyons nullement que le tout est plus grand que la somme de ses parties. Au contraire, nous constatons régulièrement que les parties excèdent le tout...</p>
Professor's name	Jonathan Pollock
E-mail address	pollock@univ-perp.fr
Website with related interests	http://heterologies.free.fr/
Required languages	Français & anglais
Set text(s)	Edgar A. Poe, « The Purloined Letter » (édition au choix)
Essential bibliography	Henri Meschonnic, <i>Critique du rythme. Anthropologie historique du langage</i> , Lagrasse : Verdier, 1982
Assessment	<input checked="" type="checkbox"/> Written exam <input type="checkbox"/> Oral exam <input type="checkbox"/> Portfolio <input type="checkbox"/> Essay