

Code	ANG-2-4-7
Course title	Lettres contre l'esprit : l'écriture comme expérience chez Melville
Discipline	Littérature anglophone
Course contents	<p>Mener une étude de cas : comment l'hétérogène permet de « penser plus loin que sa tête », en semi-conscience ou en sous-conscience, dans le moment de l'expérience d'écrire. L' « esprit », et l' « homogène » : un poème démesuré (<i>Clarel</i>), braqué sur un projet de quête spirituelle, foisonnant de références culturelles, politiques, religieuses. Les « lettres » : le démesuré, ensemble incongru d'items formant « hétérogène » et émergeant d'une dynamique d'écriture propre à atomiser et à recomposer le mythe de la quête.</p> <p>Le travail : contextualiser la production du texte de <i>Clarel</i> (contexte personnel, culturel, littéraire) afin d'en définir les enjeux ; pister les affects impliqués ; désamorcer la lecture thématique au profit d'une lecture plus littérale réintégrant les ruptures de registre, de narration, d'affect, et en général les effets non thématiques de l'organisation verbale ; permettre de réinterpréter cette épopée américaine en la déplaçant du champ spirituel vers le champ cognitif.</p>
Professor's name E-mail address	Hélène Guillaume guillaume@univ-perp.fr
Website with related interests	
Required languages	Anglais.
Set text(s)	<p>Herman Melville: <i>Clarel. A Poem and Pilgrimage in the Holy Land</i>. Evanston: Northwestern U. P., 1991 (En raison de la longueur du texte, un recueil d'extraits de 80 pages sera donné en photocopie et en fichier pdf : guillaume@univ-perp.fr.) Un choix d'extraits de <i>Typee</i>, <i>Moby-Dick</i>, <i>Pierre</i>, <i>Mardi</i> et autres textes sera distribué.</p>
Essential bibliography	<p>Groupe H3, <i>Hétérologies : Pour une dé-neutralisation de la critique littéraire et artistique</i>. Perpignan, Presses universitaires, 2006. Philippe Jaworski, <i>Melville. Le Désert et l' Empire</i>. Paris, Presses de l'Ecole Normale Supérieure, 1986. Hershel Parker, <i>Herman Melville: A Biography</i>. Baltimore, Maryland, Johns Hopkins U.P., 1996. William Potter, <i>Melville's Clarel and the Intersympathy of Creeds</i>. Kent State University Press, 2004. Georges Bataille, <i>L'expérience intérieure</i>. Paris, Gallimard (« Tel »), (1943), 2001.</p>
Assessment	<input type="checkbox"/> Written exam <input type="checkbox"/> Oral exam <input checked="" type="checkbox"/> Portfolio <input type="checkbox"/> Essay